

KÜLTÜR SANAT

ETKİNLİKLERİ



Kasım
2019

SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Kasım
2 0 1 9

Kültür ve sanat etkinliklerimize
katılımlarınızdan mutluluk duyarız.

Ekrem Yüce
Büyükşehir Belediye Başkanı

► KONFERANS

Medeniyet Değerlerimiz



Prof. Dr. **Hasan Kamil Yılmaz**
(İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)

6
Kasım
Çarşamba
14.00
SAÜ İlahiyat
Fakültesi
Konferans
Salonu

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Hasan Kamil Yılmaz, 1952 yılında İzmit'te doğdu. 1974'te İstanbul Yüksek İslam Enstitüsünden mezun oldu. 1977'de İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü Tasavvuf ve Tarihi asistanı olarak göreve başladı. Mayıs 1983'te Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Doktor" unvanını kazandı. Aynı yıl M.Ü. İlahiyat Fakültesinde "Yardımcı Doçent" oldu. 1989'da "Doçent", 1996'da "Profesör" oldu. 2010 yılında yaklaşık 34 yıl görev yaptığı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyeliğinden T.C. Diyanet İşleri Başkan Yardımcılığına atandı. 2017 tarihinde İstanbul Müftüsü oldu. Halen İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi İslami İlimler Dekanı olarak görev yapmaktadır.

► SÖYLEŞİ / İMZA GÜNÜ



7
Kasım
Perşembe

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Türkiye'nin Kaderi



Konuk:
**Celal
Fedai**

► **Lise Etkinliği / 14.00**

Cemil Meriç Sosyal Bilimler Lisesi

► **Söyleşi / 18.00**

Ofis Sanat Merkezi

Celal Fedai, 1972'de Kayseri'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Aynı bölümde master yaptı. Doktorasını Ege Üniversitesinde tamamladı. İlk şiiri Dergâh dergisinde yayımlandı. Merdiven Şiir, Kitap Haber gibi dergilerin yayımlanmasında katkıda bulundu. Melâmet dergisinin genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Türkiye'nin önde gelen edebiyat, kültür, sanat dergilerinde yazdı.

► SÖYLEŞİ

Anadolu Kültür Söyleşileri

“Anadolu’da Medeniyet İdrâkı”



Prof. Dr. **Bekir Karlığa**
(Yazar)

11
Kasım
Pazartesi
19.00
OSM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Bekir Karlığa, 1947’de Adıyaman’da doğdu. 1987 yılında, Doçent, 1993 yılında Profesör oldu. 2008 yılında, Başbakan Başmüşaviri ve Birleşmiş Milletler Medeniyetler İttifakı Türkiye Eşgüdüm Kurulu Başkanlığı görevine getirildi. 2008 yılında yapımına başladığı “Batı’ya Doğru Akan Nehir Medeniyet Belgeseli”ni 2011 yılında tamamladı. 2013 yılında Cumhurbaşkanlığı Kültür-Sanat Büyük Ödülü’ne layık görülen ve dünyanın en uzun medeniyet belgeseli niteliğine sahip bulunan “Batı’ya Doğru Akan Nehir” Türkiye’nin yanı sıra 43 ülke televizyonunda yayınlandı.

► SÖYLEŞİ



14
Kasım

Perşembe
18.00
OSM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Felsefeyi Kavramak



Prof. Dr. **Ayhan Bıçak**
(İstanbul Üniversitesi)

Ayhan Bıçak, 1956'da Erzincan'da doğdu. Boğaziçi Behçet Çağlar Lisesi'nde öğrenim gördükten sonra 1978 yılında İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde öğrenime başlamıştır. 1982 yılında lisans derecesini, 1985 yılında da Aristoteles'in İnsan Toplum ve Tarih Anlayışı teziyle yüksek lisans derecesini tamamlamıştır. 1991 yılında aynı bölüme araştırma görevlisi olarak atanmıştır. Doktorasını Prof. Dr. Teoman Durallı'nın danışmanlığında Platon'un Tarih Kavrayışı teziyle 1992 yılında tamamlamıştır. 1995'te yardımcı doçent, 1996'da doçent, 2007'de profesör ünvanı almıştır. Tarih felsefesi, siyaset felsefesi, felsefe tarihi konularında çalışmaktadır. Tarih anlayışı, evren tasavvuru, antik Yunan düşüncesi ve Türk düşüncesi hakkındaki yayınları ile tanınmaktadır. Türk düşüncesinde tarih ve yaşam felsefesi hakkında çeşitli konferans ve seminerler düzenlemiştir.

► TİYATRO BULUŞMALARI



14
Kasım
Perşembe
20.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Son Çıkış

TİYATRO KÜLLİYEN

Genel Sanat Yönetmeni: Osman Doğan
Yazan-Yöneten: Yunus Emre Obut
Oyuncular: İsmail Emre Biliciler, Fatih Akçın,
Yunus Emre Obut, İhsan Sever

Konu: İnsan daima araftadır. İki nokta arasında; "Yaşam ile Ölüm", "Hak ile Batıl", "Mana ile Hiçlik"... Bazıları ortada bir yol tutarken, bazıları kenarda yaşar. Bu sınırdaki yaşamda da insan, onu hakka çekmek ve onu batıla düşürmek isteyen iki el arasındadır. Tüm bu seçimler insan hep bir işaret beklemektedir. Adem, gecenin en karanlık anında, ıssız bir köprü'nün orta yerinde, aşağıya kadar sarkmış bir haldeyken, yoldan geçen biri adam Adem'i engelleyip, bu konuda ikna olana kadar onu köprü'nün korkuluklarına bağlar...

Katılım Biletlidir.
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Online Bilet: www.sakarya.bel.tr

► SÖYLEŞİ



15
Kasım

Cuma
19.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Gazetecilerin Gözünden Sınır Hattı

Türkiye Cephesi



Ersin Çelik

Yenişafak Gazetesi
İnternet Yazı İşleri Müdürü



Erem Şentürk

Diriliş Postası Gazetesi
Genel Yayın Yönetmeni

Türkiye'nin Barış Pınarı Harekatıyla başlayan yoğun süreç diplomatik hareketliliği de beraberinde getirdi. Türkiye sahada olduğu gibi masada da önemli başarılarla imza attı. Peki bundan sonra ne olacak? Türkiye'nin Suriye üzerinden ABD ve Rusya ile girdiği diplomatik ilişkiler beraberinde neleri getirecek? Gazeteciler Ersin Çelik ve Erem Şentürk ile "Türkiye Cephesi"ni konuşacak ve bu sorulara cevap arayacağız.

► FİLM GÖSTERİMİ / SÖYLEŞİ



18
Kasım
Pazartesi
18.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

FİLM:

Sükut Evi



SÖYLEŞİ:

Cafer Özgül (Yönetmen)

Moderatör: **Enver Gülşen**

Cafer Özgül, 20 Eylül 1964 yılında Aksaray, Ortaköy'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi aynı yerde bitirdi. 1985 yılında A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1986 yılında TRT Ankara TV'de Yardımcı Prodüktör olarak göreve başladı. Daha sonra Prodüktör oldu. TRT Kurumu'nda Eğitim-Kültür, Belgesel, Kültür-Sanat ve Çocuk gibi pek çok çok değişik alanda programlar yaptı. 1991 yılında Drama Programları bölümüne geçti ve birçok TV filmi ve dizisine yapımcı- yönetmen olarak imza attı. 2002-2004 yılları arasında Drama Programları Müdürlüğü görevinde bulundu. Yapımcı olarak 80. Adım filmi ile Ankara Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü, İstanbul Film Festivali'nde ise En İyi Film Ödülü'nü kazandı. Yönetmen olarak Esir Şehrin İnsanları dizisi ile Sedat Simavi Televizyon Ödülleri dalında Jüri Özel Ödülü kazandı. Evli ve bir kız babasıdır.

► PANEL



20
Kasım
Çarşamba
19.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

2019 Fuat Sezgin Yılı

Fuat Sezgin ve Bilim Dünyamız

Katılımcılar

Prof. Dr. **Mustafa Kaçar** (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Ü.)

Prof. Dr. **M. Bedizel Aydın** (Sakarya Üniversitesi)

Prof. Dr. **Mehmet Yaşar Ertuş** (Sakarya Üniversitesi)

Doç. Dr. **Tuncay Zorlu** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Fuat Sezgin, 24 Ekim 1924'te Bitlis'te doğdu. 1954 yılında İslam Araştırmaları Enstitüsü'nde doçent oldu. 1961 yılında Almanya'ya giden Fuat Sezgin Frankfurt Üniversitesi'nde misafir doçent olarak dersler verdi. 1965 yılında Frankfurt Üniversitesi'nde profesör oldu. Sezgin, son olarak, Arap-İslam Bilimleri Enstitüsü için hazırladığı bilimsel araç ve gereçlerin benzerlerini yaptırarak, 25 Mayıs 2008 tarihinde İstanbul İslam, Bilim ve Teknoloji Müzesi'nin açılmasına önayak olmuştur. Prof. Dr. Fuat Sezgin, 94 yaşında hayatını kaybetti.

► KONFERANS



21
Kasım

Perşembe
19.00
SAÜ Kültür
ve Kongre
Merkezi

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Sözün Özü

Hayati İnanç (Yazar)

Hayati İnanç, 1961'de Denizli'de doğdu. Lisansını 1984'te İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. Avukatlığın yanı sıra yayıncılık, yöneticilik, denetçilik, öğretmenlik ve sunuculuk yaptı. "En değerli iş insana yatırım" diyerek; klasik eserlerden edindiği heyecanı, her yaştaki gençlerle paylaşmak hayat tarzı oldu. TRT'de "Can Veren Pervaneler" programını sunmaktadır.

► KONFERANS

Hayatın İçindeki Şiir

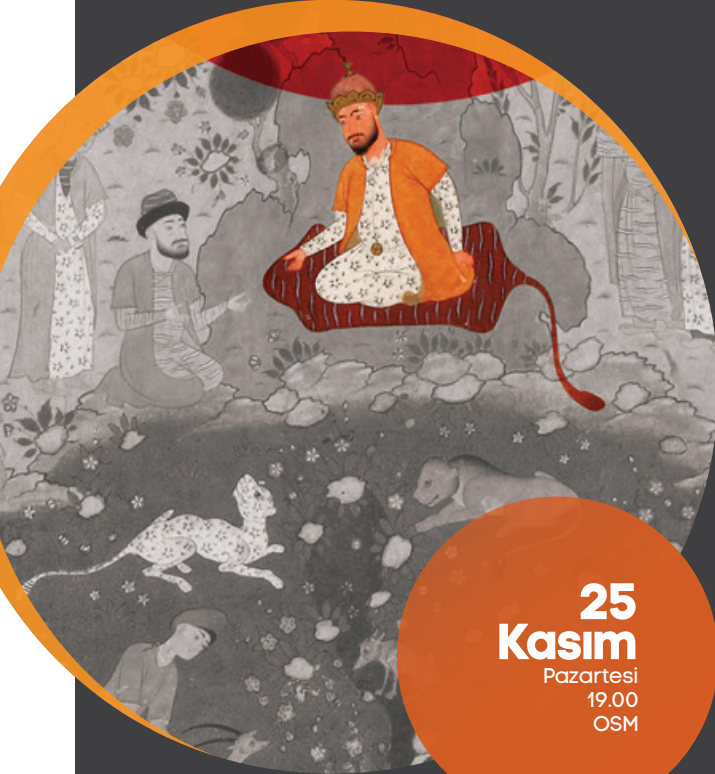
Nurullah Genç (Şair)

Nurullah Genç, 1960 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1994-2013 yılları arasında kamu ve özel sektör kuruluşlarına işletme yönetimi alanında danışmanlık hizmetlerinde bulundu. Kişisel gelişim seminer ve konferansları gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası kongrelere bildiriler sundu ve makaleleri yayınlandı. 1980 yılından itibaren pek çok edebiyat dergisinde şiirleri ve yazıları yayınlandı. 1999 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından yılın şairi seçildi. Sanat-edebiyat ve fotoğraf sanatı alanında birçok ödülü, çeşitli mesleki eserleri, şiir kitapları ve romanları bulunmaktadır.

22
Kasım
Cuma
19.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

► SÖYLEŞİ / İMZA GÜNÜ



25
Kasım

Pazartesi
19.00
OSM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Siyasetnâmelerde Yönetim Ahlâkı



Dr. Abdülkadir Aksoy
(Sakarya Üniversitesi)

Abdulkadir Aksoy, 1988 Gaziantep doğumludur. İlk, orta ve lise eğitimini burada tamamladı. 2010 yılında Gaziosmanpaşa Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldu. 2013 yılında Sakarya Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi anabilim dalında "toplumsal hareketlerin kamu politikasına katılımı" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Aynı anabilim dalında "Yönetim Ahlâkı Bağlamında Osmanlı Siyasetnamelerinin İncelenmesi" başlıklı tezi ile 2019 yılında doktorasını tamamladı. 2012 yılından beri Sakarya Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapan Aksoy, yönetim ahlakı, yönetim felsefesi, Türk yönetim düşüncesi, bürokrasi ve katılım konularında çalışmaktadır.

► TİYATRO BULUŞMALARI



25
Kasım
Pazartesi
20.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Kayık Dünya

1001 SANAT

Yazan: Eyüp Bolat

Yöneten: Barış Can Çelik

Oyuncular: Dilara Karaoğlu, Hamdi Malcı,
Burak Aydın, Barış Can Çelik

Konu: Keşke sokaklar çocukluğumuzdaki kadar saf, temiz ve eğlenceli olsa... Oysa dünya döndükçe, hayat ne kadar acımasızlaşıyorsa, sokaklar da bir o kadar karanlıklaşıyor... İki çocuğun sokakta oyunlarla başladığı yaşamı, bir yaşam savaşına dönüşüyor adeta. Hepimiz gibi hayata oyunlarla merhaba deyip; hepimizden farklı ve acımasızca bir yaşamın içinde buluyorlar kendilerini...Ve meğhule giden geminin kalktığı limana gelindiğinde, sadece Zaferler ve Bülentler başladıkları yerden çıkarlar o meğhul yolculuğa... Oysa varılacak nokta herkes için her zaman ayındır...

Katılım Biletlidir.
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Online Bilet: www.sakarya.bel.tr

► SERGİ



28
Kasım
Perşembe
18.00
OSM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

2019 Göbeklitepe Yılı **Zamanı Aşanlar**

ANATOLIA ART GROUP

**Figen Batı, Seda Dinçay, Dilek Gökdere,
Filiz Hatipoğlu, Hatice Özkan, Lale Şen**
ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ

İnsanlık tarihinin belki de en büyük gizemini barındıran Göbeklitepe'nin keşfiyle en temel bilgilerimiz tepe taklak oldu. Tarihsel ya da arkeolojik kesin bilgilerle 12000 yıl öncesinin medeniyetini henüz kavrayamasa da, evrensel bir ifade biçimi olan sanatın dili ile zamandan bağımsız olarak binlerce yıl önceki ve sonraki insanlarla muazzam bir şekilde iletişim kurulabilecektir. Anatolia Art Group'un, Ofis Sanat Merkezi'nde 28 Kasım-22 Aralık 2019 tarihleri arasında sanatseverlerle buluşacak olan "Zamanı Aşanlar" sergisi günümüzden geçmişe ve geleceğe sanatın farklı disiplinleriyle Göbeklitepe alımlamasının bir ifadesini sunmaktadır.

28 Kasım-22 Aralık 2019 tarihleri arasında ziyaret edilebilir.

► KONFERANS



29
Kasım

Cuma
19.00
AKM

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Türkler Ortaya Çıkınca



Prof. Dr. **Ahmet Taşağıl**
(Yeditepe Üniversitesi)

Ahmet Taşağıl, 1964 yılında Yalova'da doğdu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünde okudu. Tayvan'a Çince öğrenmek ve Türk tarihine dair araştırmalar yapmak üzere gitti. Dönüşünde 1987'de Mimar Sinan Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını İstanbul Üniversitesi Genel Türk Tarihi Anabilim Dalında yaptı. 1992'de yardımcı doçent, 1995'te doçent, 2000'de profesörlüğe yükseldi. 1997 yılından başlayarak Kazakistan, Özbekistan, Kırgızistan, Moğolistan, Güney Sibirya ve Çin'de saha araştırmalarında bulundu. Bilimsel çalışmalarının ağırlığı İslam Öncesi Türk Tarihi olmakla birlikte geçmişten günümüze Orta Asya Türk Tarihi üzerinedir.

► KONAK SOHBETLERİ



Alicanlar
Konağı

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Konak Sohbetleri

2 Kasım Cumartesi 18.00

Safahat Okumaları

Prof. Dr. **Yılmaz Daşcıoğlu**

9 Kasım Cumartesi 15.00

Hüdâî Divânı

Prof. Dr. **Necdet Tosun**

9 Kasım Cumartesi 18.00

Yûnus Emre Divânı

Mustafa Özçelik

30 Kasım Cumartesi 18.00

Kutadgu Bilig

Dr. Öğr. Üyesi **Bahri Kuş**

Konak Sohbetlerinde, verdikleri eserlerle ve ortaya koydukları anlayışla geçmişten günümüze ilim ve fikir dünyamızı inşa eden büyük şahsiyetlerin eserlerinden sohbetler gerçekleşecektir. Kültür sanat sezonu süresince her ay düzenli olarak **Alicanlar Konağı'nda** gerçekleşecek sohbetlerimize davetlisiniz.

► FİLM GÖSTERİMLERİ



Ofis
Sanat
Merkezi

KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Dünya Sinemasından Seçmeler

7 Kasım Perşembe 20.00
İhtiyar Adam ve Silah

14 Kasım Perşembe 20.00
Sınır

21 Kasım Perşembe 20.00
Güzel Oğlum

28 Kasım Perşembe 20.00
Laurel ile Hardy

Daha önce vizyona girme fırsatı bulmayan
ve daha çok festivallerde görmeye alıştığımız filmler
özel gösterimlerle OSM (Ofis Sanat Merkezi) Cep Salon'nda...

Etkinlik ücretsizdir.
Rezervasyon için; kultur.sanat@sakarya.bel.tr



İhtiyar Adam ve Silah

Yönetmen: David Lowery
ABD-2018 (Dram, Biyografik) 93 dk.

Forrest Tucker yaşlı bir adamdır ancak hayatını dolu dolu yaşamadığını söyleyebilecek hiç kimse yoktur. Kendinden emin ve güçlü görünen bu yaşlı adam hayatı boyunca toplamda 18 kere hapisten kaçmayı başarmıştır. Forrest Tucker'ın son hamlesi ise 70 yaşında bir kez daha San Quentin Hapishanesi'nden firar etmek olacaktır. Ancak polisler başta olmak üzere duyan herkesi şoke eden bu olay Forrest'in son sürprizi değildir. Hapisten kaçan yaşlı adam, ardından eşi benzeri görülmemiş bir banka soygunu zincirine imza atar. Forrest'in ardından kovalamaca başlamıştır. Forrest'in izinden gidenler arasında, Forrest'i yakalamaya kararlı ancak bir o kadar da onun zekasına hayran kalan polis dedektifi John Hunt ve seçtiği mesleğe rağmen onu sevmekten vazgeçmemiş olan Jewel adlı kadın vardır.

7
Kasım
Perşembe
20.00
OSM

Sınır

Yönetmen: Ali Abbasi
İsveç, Danimarka-2018 (Dram, Fantastik) 110 dk.

Sınır, tuhaf bir kadın olan Tina'nın, kendisi kadar tuhaf bir adamı takıntı haline getirmesi sonucu yaşananları konu ediyor. Tina, gümrük memuru olarak çalışan genç bir kadındır. Hem iş arkadaşları hem de çevresindekiler onun tuhaf biri olduğunu düşünür. Fakat Tina ne kadar tuhaf olsa da işinde oldukça başarılıdır. Genç kadın, altıncı hissi sayesinde kaçakçıları kolayca ortaya çıkarır. Tina'nın bir gün gizemli bir adam olan Vore ile karşılaşması işlerin karmaşık bir hale gelmesine neden olur. Adamın bir şeyler sakladığından şüphelenen Tina, bunun üzerine gitmeye karar verir. İçgüdülerine güvense de adam ile ilgili herhangi bir şey ispatlayamayan Tina, zamanla bu durumu takıntı haline getirir. Bu olay Tina'nın hayatını sorgulayıp gerçeklerle yüzleşmesine neden olur.



14
Kasım
Perşembe
20.00
OSM



Güzel Oğlum

Yönetmen: Felix Van Groeningen
ABD-2018 (Dram) 121 dk.

Beautiful Boy, David ve oğlu Nick'in ilişkisini konu ediyor. Nick parçalanmış bir ailenin çocuğudur. Annesi Vicki ile babası David boşanmıştır ve mahkeme onun velayetini annesine vermiştir. İyi bir baba olan David, boşanmanın ardından oğlundan uzak kalsa da onunla ilgilenmeyi ihmal etmez. İyi bir çocuk ve başarılı bir öğrenci olan Nick'in hayatındaki değişim, kısa sürede ailesinin de dikkatini çeker. Oğlundaki değişimlerin nedenini anlamaya çalışan David, acı bir gerçekle yüzleşmek zorunda kalır. Nick, kristal meth bağımlısıdır. David, oğlunu iyileştirmeye kararlıdır ve her ne olursa olsun onu içine düştüğü bataklıktan kurtaracaktır.

Laurel ile Hardy

Yönetmen: Jon S. Baird
İngiltere, ABD, Kanada-2018
(Dramatik Komedi) 99 dk.

Laurel ile Hardy, ünlü komedi ikilisi Laurel ile Hardy'nin hayat hikayesini konu ediyor. Dünyanın en iyi komedi ikilisi olarak bilinen Stan Laurel ve Oliver Hardy 1920'li yıllarda beraber çalışmaya başladı. Yüzü aşkın filmde birlikte rol alan ikilinin hayatının anlatıldığı filmde Steve Coogan Stan Laurel'i canlandırırken John C. Reilly ise Oliver Hardy'e hayat veriyor. 1953 yılında çıktıkları son turnenin ele alındığı filmde ikilinin kariyer yolculuklarının yanı sıra özel hayatlarına ve yaşadıkları sıkıntılara da yer veriliyor. İkilinin eşleri Lucille ve Ida rollerinde Shirley Henderson ve Nina Arianda gördüğümüz filmin yönetmen koltuğunda Jon S. Baird oturuyor.



21
Kasım
Perşembe
20.00
OSM

28
Kasım
Perşembe
20.00
OSM

► FİLM GÖSTERİMLERİ / TİYATRO BULUŞMALARI



KASIM 2019
KÜLTÜR SANAT
ETKİNLİKLERİ

Ofis
Yazar Sanat
Merkezi
&
Adapazarı
Kültür
Merkezi

Çocuk Etkinlikleri

9 Kasım Cumartesi 13.00-15.00-17.00 (3 Seans) / OSM
FİLM: **Oyuncak Hikayesi 3**

16 Kasım Cumartesi 11.00-13.00-15.00 (3 Seans) / AKM
TİYATRO: **Maşa ve Koca Ayı Karlar Ülkesinde**

23 Kasım Cumartesi 13.00-15.00-17.00 (3 Seans) / OSM
FİLM: **Sevimli Canavarlar Üniversitesi**

30 Kasım Cumartesi 13.00-15.00 (2 Seans) / AKM
TİYATRO: **Karıncalar Koca File Karşı**

Film Gösterimleri Ücretsizdir.
Rezervasyon için; kultur.sanat@sakarya.bel.tr

Tiyatrolara Katılım Biletlidir.
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Online Bilet: www.sakarya.bel.tr



Oyuncak Hikayesi 3

Yönetmen: Lee Unkrich
Animasyon, Macera - 100 dk.

Oyuncak Hikayesi 3 filminde Andy üniversiteye gitmek için evden ayrılmak zorundadır ve uzun zamandır kendileriyle oynanmayan oyuncakları endişe içerisindedirler. Andy, Woody'yi yanında götürmeye karar verir ve Buzz'u da tavan arasında duran bir çöp poşetine, diğer oyuncakların yanına atar. Bir yanlış anlaşılma sonucu istenmediklerini ve çöpe atılacaklarını düşünen oyuncaklar kaçıma çalışacaklar; olan biteni bilen tek oyuncak olan Woody, ortadaki yanlış anlaşılmayı gidermek için diğer oyuncakları ikna etmeye çalışacaktır.

Maşa ve Koca Ayı Karlar Ülkesinde

İstanbul Meydan Sahnesi

Yazan-Yöneten: Ahmet Gökğöz
Oyuncular: Faik Gürbüzü, Can Gökmen, Göksu Gürman, Gökmen Göçbeyli, Dilara Özçelik

Konu: Kötülükler Ülkesinin Cadısı, Karlar Ülkesinin kraliçesi Elsa'yı çok kıskanmaktadır. Bu ülkede yaşayanların artık mutlu olmamaları için bir büyü yaparak, Karlar Ülkesinde bulunan Mutluluk Kartanesi'ni büyük fırtınalarla rüzgârlarla, çok ama çok uzaklara savurur. Fakat bundan sadece kardan adam olan Olaf etkilenir ve artık çok mutsuz ve hırçındır. Bütün bu olup bitenleri ve "Mutluluk Kartanesinin" kendi ülkelerine düştüğünü rüyasında gören Maşa, Koca Ayı'dan da yardım isteyerek Mutluluk Kartanesi'ni bulup tekrar Karlar Ülkesi'ne Kraliçe Elsa'ya götürmek üzere yola çıkarlar...



9
Kasım

Cumartesi
13.00/15.00/17.00
OSM

16
Kasım

Cumartesi
11.00/13.00/15.00
AKM



Sevimli Canavarlar Üniversitesi

Yönetmen: Dan Scanlon
Animasyon, Aile, Komedi - 104 dk.

Mike ve Sulley Sevimli Canavarlar'dan (Monsters, Inc.) sonra yeniden beraberleri Canavar olmak öğrenilebilir! Bu sefer maceranın öncesine, ikilinin üniversite günlerine dönüyoruz. İkili'nin henüz sıkı dost olmadığı ve hatta ilk tanıştıklarında aslında çok da iyi anlaşmıyor olduklarına tanık oluyoruz filmin başında fakat daha sonra bu sıkı dostluğun nasıl başladığına, birbirlerinin farklılıklarına nasıl tahammül ederek bunların üstesinden geldiklerini görüyoruz.

Karıncalar Koca File Karşı

Fil Sanat

Yazan & Yöneten: Fahrettin Eren Dinler
Oyuncular: Taha Dinler, Fatih Akçin Mert, Can Kaplan, Sezgi Gülpinar

Konu: Gizmo, Sino ve Taho yemyeşil bir ormanda yaşayan üç karıncadır. Yaz mevsimi bitmek üzeredir ve bu üç karınca arkadaş kış için yiyecek hazırlıklarına başlamışlardır. Ormanda buldukları yiyecekleri yuvalarına taşımaktadırlar. Ancak önlerinde bir engel vardır. Ormanlar Sultanı Koca Fil'in en yakın dostu olduğunu söyleyen Cırcır isimli ağustos böceği karıncaları korkutarak yiyeceklerine zorla el koymaktadır...



23
Kasım

Cumartesi
13.00/15.00/17.00
OSM

30
Kasım

Cumartesi
13.00/15.00
AKM

A red circular graphic is positioned on the left side of the page, partially overlapping the lined area. It contains the text 'Etkinlik Notları' in white.

Etkinlik Notları

www.sakarya.bel.tr

kultur.sanat@sakarya.bel.tr

44 44 054 (Dahili 3434)

 [sakaryakultur](https://twitter.com/sakaryakultur)

